

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию
образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка»
в 2024/2025 учебном году

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286) (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372) (далее – ФОП НОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО);
- Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 1–4 классов образовательных организаций) (далее – ФРП НОО);

– Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 5–8 классов образовательных организаций) (далее – ФРП ООО);

– приказ Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

Содержание учебного предмета «Музыка» на уровнях начального общего и основного общего образования

Преподавание учебных предметов, включая предмет «Музыка», в образовательных организациях на уровнях начального общего образования и основного общего образования регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в ряде документов. Эти требования направлены на обеспечение эффективности образования по музыке в начальной и основной школе.

Составляющие иерархическую структуру документы, в которых в том числе прописаны требования к обучению музыке:

- федеральные государственные образовательные стандарты;
- федеральные образовательные программы;
- федеральные рабочие программы по учебному предмету «Музыка».

Так, ФГОС НОО и ФГОС ООО обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ФОП НОО и ФОП ООО определяют объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы аттестации

по всем предметам начального общего и основного общего образования, в том числе по учебному предмету «Музыка». Они конкретизируют требования ФГОС НОО и ФГОС ООО, предъявляемые к данному учебному предмету.

ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка» могут использоваться как в неизменном виде, так и в качестве методической основы для разработки рабочих программ. Однако содержание и планируемые в рабочих программах по предмету результаты должны быть не ниже, чем в ФОП НОО и ФОП ООО.

В ФРП НОО и ФРП ООО по музыке представлены последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля.

Важнейшей особенностью обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО является ориентация на результаты обучения. В них указаны требования к результатам освоения образовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают предметные, метапредметные и личностные результаты.

Личностные результаты обучения музыке связаны, прежде всего, с морально-этической ориентацией образования – освоением моральных норм и развитием этических чувств. Проживание музыки, конечно, самым непосредственным образом влияет на формирование этих личностных качеств.

Метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности в рамках учебного предмета «Музыка», направленные на освоение обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира. Метапредметные результаты обуславливают формирование универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), определяющих успешность обучения детей.

Под предметными результатами обучения музыке понимаются результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения данного учебного предмета. Предметные результаты в виде перечисления конкретных знаний

и умений по модулям и по отдельным темам программы представлены в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка».

Поурочное планирование по учебному предмету «Музыка»

В качестве ресурса, который поможет учителю осуществить процесс разработки рабочей программы, рекомендуется воспользоваться Конструктором рабочих программ по учебным предметам, который размещён на портале «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>. Конструктор предназначен для создания рабочих программ в рамках обновлённых ФГОС. Шаблоны рабочих программ конструктора по музыке соответствуют ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка». С помощью Конструктора рабочих программ учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать федеральную рабочую программу по учебному предмету: указать образовательную организацию и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить её информационными, методическими и цифровыми ресурсами.

Реализация ФГОС НОО и ФГОС ООО по предмету «Музыка» строится на технологии модульного обучения. Это педагогическая технология, при которой обучающиеся работают с учебной программой, составленной из отдельных тематических блоков, включающих теоретический материал, практические задания.

Технология основана на деятельностном подходе и ориентирована на личностное развитие каждого ученика. Предполагается самостоятельная деятельность обучающихся в освоении материала. Модули можно дополнять, заменять для того, чтобы приблизить содержание обучения к индивидуальным запросам обучающихся.

Преимущества данной технологии для обучающихся связаны с возможностью самостоятельного освоения учебного материала, создания психологического комфорта на занятиях, учёта индивидуального темпа освоения

учебного материала. Преимущество для учителя определяется возможностью освобождения времени для индивидуального консультирования обучающихся. При этом следует учитывать, что разработка материалов для модуля требует определённых затрат времени.

Обучение по музыке на уровне *начального общего образования* в соответствии с ФОП НОО выстраивается на основе следующих модулей:

– *инвариантные модули:*

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

– *вариативные модули:*

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Обучение по музыке на уровне *основного общего образования* в соответствии с ФОП ООО выстраивается на основе следующих модулей:

– *инвариантные модули:*

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»;

– *вариативные модули:*

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Все темы инвариантных модулей должны быть раскрыты в учебном процессе в полном объёме. Темы вариативных модулей могут быть частично заменены на другие (например, связанные с региональным компонентом содержания музыкального образования).

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. При этом в каждом из этих блоков даётся краткая характеристика изучаемого содержания и видов деятельности обучающихся.

Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение числа учебных часов между блоками. Это позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

Принцип модульности в организации музыкального обучения, предложенный в рамках музыкального образования школьников, предполагает непривычный для многих учителей уровень проявления самостоятельности и творческой инициативы. С этим связаны определённые трудности внедрения основанных на нём образовательных программ. Но не стоит забывать о преимуществах данного принципа, связанных с гибкостью тематического планирования занятий и повышением самостоятельности учеников в освоении учебного материала. Данные особенности проведения занятий очень важны для эффективного освоения предметов искусства, в т. ч. музыкального.

Перед учителями и методистами стоят общие задачи, среди которых главными являются: сделать школьный урок музыки более эффективным

в плане патриотического, нравственно-эстетического и творческого развития школьников, выстроить единое образовательное пространство музыкального образования для того, чтобы процесс формирования музыкальной культуры каждого школьника осуществлялся успешно.

Тематическое планирование, представленное в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка», и Конструктор рабочих программ помогут учителю музыки: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС НОО и ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии со ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Организация внеурочной деятельности по музыке

В процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребёнка в образовательной организации,

создать благоприятные условия для развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть использованы возможности организаций дополнительного образования, культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т. д.

Основные формы организации информирования учителей об изменениях в образовательных программах и поурочном планировании по учебному предмету «Музыка»

Информирование учителей об изменениях в программах обучения и поурочном планировании по учебному предмету «Музыка» осуществляется в рамках семинаров «Методическая поддержка учителей музыки при введении и реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО», которые регулярно проводятся ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (ФГБНУ «ИСРО»). С видеозаписями семинаров и перспективным планом их проведения можно ознакомиться на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-muzyka-plan/>

На этом же сайте размещается Конструктор рабочих программ по учебному предмету «Музыка». Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвящённые актуальным вопросам обновления предметного содержания по музыке, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Полезным для учителей может оказаться и знакомство с научно-методическими статьями по музыкальному образованию в журналах, которые выпускаются ФГБНУ «ИСРО»: «Отечественная и зарубежная педагогика» (<https://ozp.instrao.ru/>) и «Образ действия» (<https://od-instrao.ru/>). Журналы выпускаются в том числе в электронном формате и имеют открытый доступ к архивам своих номеров.

Горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования:
<https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-%20vvedeniya-ob/>

В 2024/2025 учебном году образовательная организация вправе использовать учебники и учебные пособия из федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858.

Методические пособия ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» по учебному предмету «Музыка» и возможности для методического взаимодействия с лабораторией художественно-эстетического образования Института

– Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» (для 1–4 классов и 5–8 классов образовательных организаций). – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 132 с. – URL: [ВУД_ПП-внеуроч.-деят.-ИскусствоМузыка_Хоровое-пение_Новая.pdf \(edsoo.ru\)](#).

– Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (начальное общее и основное общее образование) : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 65 с. – URL: [ВУД_ПП-курса-внеурочной-деятельности-Музыкальный-театр-начальное-общее-и-основное-общее-образование_Новая.pdf \(edsoo.ru\)](#)

– Методика преподавания музыки (основное общее образование). Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей. – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 77 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

– Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация. – ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. – 116 с. – URL: <https://edsoo.ru/2023/08/01/metodika-prepodavaniya-muzyki-v-nachal/>

Электронный адрес для методического взаимодействия с лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСПО»: info@instrao.ru

Ответы на наиболее распространённые вопросы в части преподавания учебного предмета «Музыка»

Вопрос: Одни и те же темы повторяются в разных классах. Не означает ли это повторение на уроках одного и того же дидактического материала?

Ответ: Нет, не означает. Темы модулей – это содержательные линии, каждая из которых охватывает широкий круг музыкальных произведений. Простое обновление репертуара, относящееся к одной и той же теме, уже задаёт разные ракурсы её освоения.

Вопрос: Как можно охватить на одном уроке виды деятельности, предписанные в тематических блоках ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка», если их много и они разноплановы?

Ответ: В ФРП представлены возможные виды деятельности, соответствующие указанной теме. Предлагаемые виды деятельности можно разбить по классам на протяжении всего периода обучения. Например, в рамках изучения темы «Край, в котором ты живёшь» на уроке в 1 классе можно обратиться к разучиванию и исполнению образцов традиционного фольклора своей местности, а на уроке во 2 классе – отправиться с учениками на экскурсию в краеведческий музей и т. д. Это позволит охватить в процессе обучения музыке все обозначенные в том или ином тематическом блоке виды деятельности.

Вопрос: Что делать, если темы ФРП НОО и ООО по учебному предмету «Музыка» не совпадают с темами из учебника, по которому учитель привык заниматься с учениками?

Ответ: ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Музыка» разработаны на основе ФОП НОО и ФОП ООО, которые являются на сегодняшний день основополагающими документами, регламентирующими музыкальное образование школьников. Учитель вправе использовать как учебники, так и вспомогательный учебный материал.